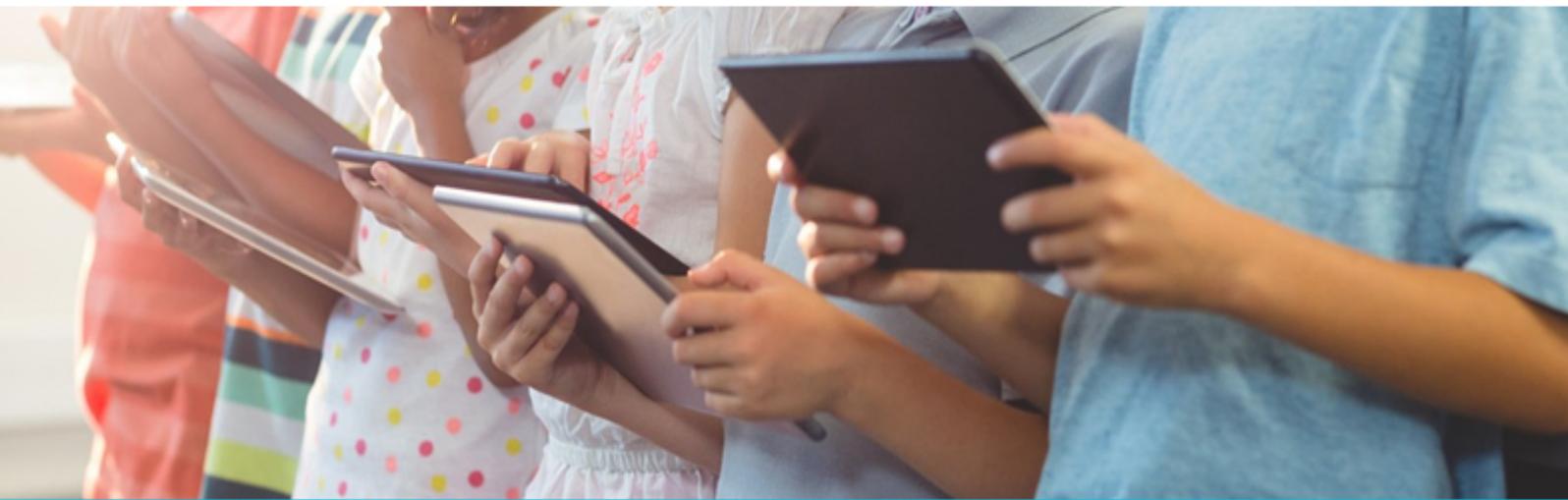




Fiction Express y el Programa BI



Fiction Express y su correlación con el Programa de Bachillerato Internacional (BI)

ÍNDICE

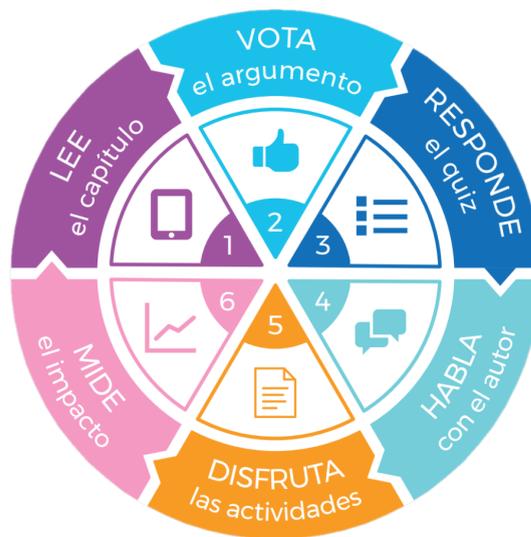
Fiction Express	2
Nuestro objetivo	2
Perfil del lector de Fiction Express y del BI	4
Metodología centrada en el lector	4
Desarrollo de la consciencia plurilingüe	4
Aplicación metodológica	4
Criterios de evaluación	7
Criterios de trabajo y evaluación de Adquisición de la Lengua y Lengua (PEP y PAI)	8
Aprendizaje cohesionado de la competencia lingüística	8
Aplicación metodológica	8
Comprensión auditiva u oral:	9
Comprensión de lectura o comprensión escrita	9
Expresión oral	9
Expresión escrita	9
Cuadro resumen de las dimensiones de la adquisición de lenguas	10
Criterios comunes de evaluación para Lengua y Literatura (PAI y Diploma)	11
Aplicación metodológica	11
Análisis:	11
Uso de la lengua:	11
Comunicación:	11
Producción de textos	12
Organización:	12
Libros de Fiction Express	12
Temas transdisciplinares y contextos globales	13
Trabajo por proyectos	14
Trabajo integral y competencial	15
Tipos de texto y propósitos comunicativos	16
Tipos de texto y propósitos comunicativos trabajados en Fiction Express y dónde se trabajan	16

Fiction Express

Fiction Express es una solución plurilingüe de competencia lingüística para escuelas y centros educativos que ofrece una experiencia de lectura única basada en el **diálogo creativo** y en la **creación conjunta** entre el autor y los lectores. Está orientado a alumnos de 9 a 16 años (ciclo superior, ESO y bachillerato) y está disponible en **inglés, castellano y catalán**.

Nuestros libros se publican semanalmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor para decidir cómo continúa la historia. Esta interacción se lleva a cabo de dos maneras: por un lado, a través de una plataforma de votaciones al final de cada capítulo y, por otro, a través de su participación en un foro exclusivo y en tiempo real con el autor en el que aportan ideas al argumento, opiniones y pensamientos durante la creación de la novela.

Cada capítulo cuenta además con recursos para trabajar la lectura y todas las dimensiones de la competencia lingüística a partir de la lectura. El profesor cuenta con herramientas precisas para el seguimiento y evaluación de la clase y de cada alumno.



Nuestro objetivo

Buscamos facilitar al docente diferentes herramientas para asegurar el planteamiento de toda la competencia lingüística con objetivos y resultados comunes. En el lector, buscamos desarrollar las habilidades, aptitudes y conocimientos claves para el siglo XXI que les permitan la realización personal, académica, social y profesional. El objetivo global es fomentar la lectura por placer y mejorar la competencia comunicativa.



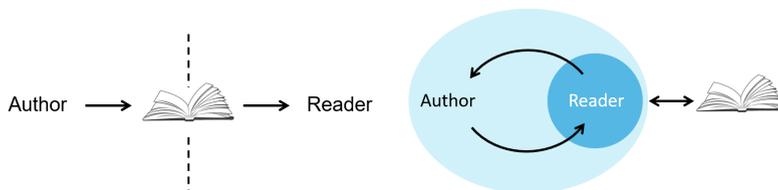
Perfil del lector de Fiction Express y del BI

Metodología centrada en el lector

En **Fiction Express**, los lectores crean la historia de los libros junto con los autores y disfrutan de actividades interactivas que relacionan la temática de la obra con la vida real, lo que contribuye al desarrollo de habilidades interpersonales.

A través de este diálogo creativo, buscamos diferentes **puntos de contacto con el alumno** en los que se crea un enlace entre este y el contenido que se crea. Conseguimos así que el **aprendizaje sea significativo** y metacognitivo.

El alumno es parte activa de este proceso y trabaja con autonomía. El profesorado, por su parte, consigue medir y hacer seguimiento del desempeño y progreso del aprendizaje del alumno, a la vez que dispone de recursos para la planificación de la asignatura. Nuestros autores consiguen que muchísimos niños lean sus obras al mismo tiempo, a la vez que dialogan con sus lectores en tiempo real.



Lectura tradicional vs. Proceso de cocreación con Fiction Express

Desarrollo de la consciencia plurilingüe

Partiendo de la noción de que las lenguas se relacionan íntimamente con la cultura y la identidad personal, queremos desarrollar en el lector su consciencia cultural e impulsar la mentalidad internacional a través de la mejora de su competencia comunicativa plurilingüe, al tiempo que desarrollan su espíritu crítico, su autonomía en el aprendizaje y su responsabilidad digital

Así, a la par que desarrollan sus competencias comunicativas, impulsamos el desarrollo de su consciencia plurilingüe. Todo esto, dentro de un entorno digital controlado y seguro para fortalecer su responsabilidad digital. En este sentido, nos proponemos crear lectores **pensadores, indagadores, exploradores, solidarios, de mentalidad abierta, reflexivos, buenos comunicadores y con ciudadanía digital.**



Aplicación metodológica

Cada paso de nuestra metodología cumple un propósito didáctico en el que se trabaja cada uno de estos atributos de manera global y cohesionada:

<p>LECTURA</p> 	<p>Las temáticas de nuestros libros versan sobre cuatro temas transdisciplinarios: experiencias, identidades y relaciones, compartir el planeta y organización social e ingenio humano. Los libros buscan el desarrollo de una mentalidad global y atienden las diferencias culturales, desarrollando alumnos resolutivos, íntegros, confiables y éticos, con habilidades que usarán en la vida real</p>
<p>VOTO</p> 	<p>A través de la votación, enfrentamos a los lectores a diferentes perspectivas, dentro de diferentes contextos culturales, de manera que, tras reflexionar sobre las implicaciones de sus decisiones, respondan a estas situaciones.</p>
<p>FORO</p> 	<p>En el foro, los alumnos responden a las preguntas que plantea el autor de manera argumentativa y reflexiva, a la vez que se enfrentan a las opiniones de alumnos de diferentes países que también usan Fiction Express, aprendiendo a respetar y aceptar diferentes perspectivas en un entorno digital seguro en el que se plantean normas de uso.</p>
<p>QUIZ</p> 	<p>A través del quiz, los alumnos ponen a prueba su comprensión de la historia. No es una prueba memorística, sino de capacidad de comprensión y de extraer información de un texto. La información se puede consultar durante la realización del quiz y les animamos a indagar dentro del texto, teniendo en cuenta el léxico y expresiones utilizados.</p>
<p>PROYECTOS</p> 	<p>Los proyectos son la conexión con una realidad lingüística determinada, según el objetivo de cada proyecto. Se plantean como situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de las competencias transversales que también plantean la cobertura dimensional de la lengua.</p>
<p>RESEÑA</p> 	<p>En la reseña, los alumnos escriben y dan su opinión del libro de manera estructurada, cohesiva y argumentada. El alumno defiende su opinión aportando argumentos que justifiquen sus ideas de manera respetuosa y reflexiva.</p>

Atributos del alumno	Dónde se trabaja					
	Libros	Voto	Foro	Quiz	Proyectos	Reseña
Pensadores curiosos	✓	✓	✓	✓	✓	
Indagadores y exploradores	✓			✓	✓	
Buenos comunicadores	✓		✓	✓	✓	✓
De mentalidad abierta	✓	✓	✓		✓	
Solidarios	✓	✓	✓		✓	✓
Reflexivos	✓	✓	✓		✓	✓
Ciudadanía digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Aportación al desarrollo de la consciencia plurilingüe en Fiction Express

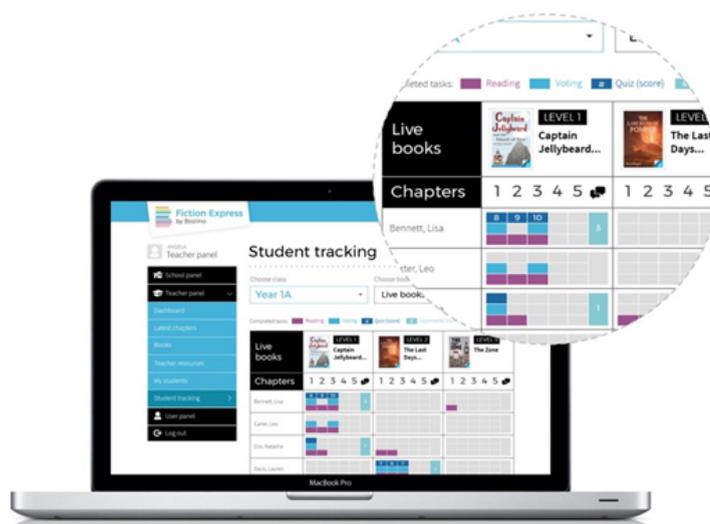
Criterios de evaluación

Como apoyo a la labor docente, la Fiction Express permite un seguimiento personalizado de cada alumno para fortalecer sus competencias y necesidades particulares, aportando información relevante a partir de los datos obtenidos por la plataforma durante el uso por parte de los alumnos. En el Panel profesor se obtienen datos cuantitativos objetivos sobre la cantidad de libros y capítulos leídos, el tiempo exacto de lectura, los patrones de uso de la plataforma, así como los resultados de los ejercicios hechos en la plataforma, haciéndose un seguimiento detallado con cada uno de los puntos de contacto del alumnos con la plataforma. Asimismo, para incluir la necesidad de ofrecer elementos de autoevaluación dentro de los nuevos modelos de enseñanza, Fiction Express permite que el alumno pueda observar también su evolución personal.

Datos en el panel de seguimiento:

- Tiempo preciso de lectura
- Comportamiento de lectura
- Capítulos leídos
- Libros completados
- Resultados del quiz
- Votos emitidos
- Comentarios al foro
- Reseñas escritas y por evaluar
- Progreso por alumno
- Media de resultados de quiz

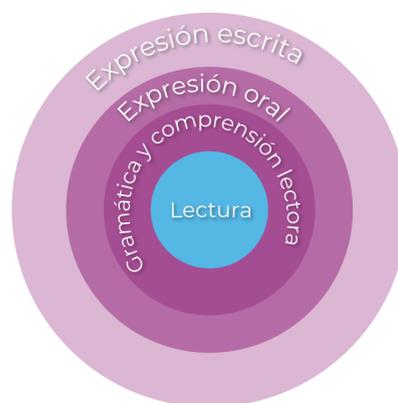
Tal como vimos en el apartado anterior, Fiction Express permite el trabajo cohesionado y transversal de todas las dimensiones de la competencia lingüística. En este sentido, es posible alinear el trabajo competencial e integral con los objetivos y criterios de evaluación de certificaciones internacionales como el BI. Así, dentro de nuestra metodología se evalúan tanto criterios de producción y recepción de la lengua (*language acquisition*), como los del uso de esta en contexto y con diferentes propósitos comunicativos (*language and literature*). Como guía general, los criterios de evaluación pueden trabajarse, medirse y obtenerse a partir del trabajo cohesionado de los diferentes módulos de Fiction Express como veremos en el siguiente apartado.



Criterios comunes de evaluación de Adquisición de la Lengua y Lengua (PEP y PAI)

Aprendizaje cohesionado de la competencia lingüística

Fiction Express está orientado a trabajar de forma global y cohesionada todas las dimensiones de la competencia lingüística con el objetivo de que el alumno domine la lengua de trabajo. El planteamiento competencial de la plataforma mediante sus libros y sus recursos educativos (digitales o impresos) permite que, usando la lectura como hilo conductor, se trabajen la expresión y comprensión escrita, la expresión y comprensión oral, la gramática y la interacción oral.



Aplicación metodológica

Adquisición de lenguas y lengua					
Criterios de evaluación	Dónde se trabaja y se mide				
	Libros	Foro	Audiolibros	Actividades y proyectos	Reseña
A. Comprensión auditiva <i>Escuchar textos multimodales orales</i>			✓	✓	
B. Comprensión de lectura <i>Leer textos multimodales escritos</i>	✓	✓		✓	
C. Expresión escrita <i>Escribir en respuesta a textos multimodales</i>		✓		✓	✓
D. Expresión oral <i>Hablar en respuesta a textos multimodales</i>	✓		✓	✓	

A. Comprensión auditiva u oral:

Este criterio evalúa la capacidad del estudiante de interpretar significados a partir de un texto oral y multimodal. Dentro de Fiction Express, se trabajan los textos orales en los **audiolibros**, narrados por hablantes nativos en todas las lenguas de trabajo, y en el vídeo del autor, enfrentando al lector con distintas variantes lingüísticas y fomentando la escucha activa. Como parte de los proyectos, también encontramos actividades que parten de material audiovisual relacionado con el tema tratado en el libro o propuestas para plantear en grupo que potencian el diálogo y el trabajo en equipo (organizarse y colaborar en la búsqueda de información, compartir datos u opiniones, etc.).

B. Comprensión de lectura o comprensión escrita:

Este criterio evalúa la capacidad del estudiante de construir significado e interpretar los aspectos escritos, y visuales de los textos. Los textos se escriben en base a los requerimientos curriculares de la asignatura de lengua de modo que la gramática y el vocabulario están adaptados a un nivel escolar específico según el nivel del alumno. La lectura comprensiva se trabaja a nivel literal, inferencial y crítico en el quiz de lectura y en los ejercicios de lectura del dossier de actividades.

C. Expresión escrita:

Se trabaja y evalúa aquí la capacidad de los alumnos de reconocer y utilizar un lenguaje adecuado al destinatario y al propósito que se persigue. En Fiction Express se aborda la expresión escrita principalmente en las actividades de lectura por capítulo, en el foro con el autor, en el que los lectores responden a dos temas planteados por el autor y que persigue la producción de un texto con un propósito comunicativo particular. En el apartado de tipos de textos de este documento, abordamos todas las modalidades textuales que cubrimos en Fiction Express. Además, se trabaja la expresión escrita argumentativa en la reseña del libro.

D. Expresión oral:

Esta dimensión evalúa las habilidades de comunicación al interactuar sobre una variedad de temas de interés personal, local y global, con ayuda de textos orales, escritos y visuales en la lengua. Trabajamos la expresión oral en las propuestas planteadas en el proyecto desde diferentes ángulos, según la naturaleza del proyecto: hacer una presentación, preparar discursos, dar instrucciones para lograr un objetivo, representar una escena, escenificar un diálogo, etc.) y la discusión en torno a artículos o material audiovisual relacionado con los temas tratados en los libros (reflexionar sobre una obra de arte, buscar información conjuntamente, preparar la exposición de un tema concreto).

➤ Haz [clic aquí](#) para obtener más información sobre cómo se trabaja cada dimensión de la competencia lingüística en Fiction Express

Cuadro resumen de las dimensiones de la adquisición de lenguas

Cada dimensión de la competencia lingüística y dónde se trabajan dentro de la metodología de Fiction Express

Competencia lingüística		
Dimensiones		Dónde se trabaja
Comprensión oral		 Audiolibros y vídeo del autor
		 Actividades Ejercicios sobre la lectura
Comprensión escrita	Lectura	 Libros por niveles
	Léxico	 Glosario Interactivo durante la lectura
		Descargable en PDF
	Comprensión lectora	 Quiz del capítulo
 Actividades Ejercicios sobre la lectura		
Expresión oral	 Proyecto Ejercicios semanales de desarrollo del proyecto	
Expresión escrita	 Proyecto Ejercicios semanales de desarrollo del proyecto	
	 Foro con el autor	
	 Reseña del libro	
Interacción oral	 Votación	
	 Temas de los libros	
	 Proyecto Desarrollo semanal del proyecto Actividad final del proyecto	

Criterios comunes de evaluación para Lengua y Literatura (PAI y Diploma)

Lengua AB Y Lengua y Literatura					
Criterios de evaluación	Dónde se trabaja y se mide				
	Libros	Foro	Audiolibros	Actividades y proyectos	Reseña
A. Análisis	✓	✓	✓	✓	✓
B. Uso de la lengua	✓	✓	✓	✓	✓
C. Comunicación		✓		✓	✓
D. Producción de textos y organización		✓		✓	✓

10

Aplicación metodológica

A. Análisis:

Esta dimensión está relacionada a la comprensión, análisis y reflexión sobre diferentes tipos de textos escritos, orales, visuales y audiovisuales, sus significados e implicaciones, así como sus elementos literarios, estilísticos y retóricos. En Fiction Express este criterio se trabaja de manera transversal en toda la metodología, especialmente a través de las temáticas de los libros, las actividades de lectura y los proyectos. Se busca que los alumnos demuestren su comprensión de las elecciones del autor y de las suyas propias, así como las relaciones entre los componentes de un texto y entre distintos textos y las relaciones entre los destinatarios y al propósito del autor.

B. Uso de la lengua:

Este criterio evalúa el uso apropiado de la lengua en diferentes contextos y destinatarios interpersonales e interculturales. En Fiction Express, los alumnos tienen la oportunidad de desarrollarse, organizarse y expresarse, así como de comunicar pensamientos, ideas e información a través de nuestro foro con el autor y en las diferentes actividades de lectura (ejercicios de lectura y reseña), así como a través del desarrollo de proyectos transversales en el que deben utilizar un lenguaje variado, preciso y apropiado para el contexto y la intención.

C. Comunicación:

Este criterio evalúa la comunicación clara y efectiva en distintos contextos y con diferentes propósitos de comunicación. A través de Fiction Express, en particular del foro y de los proyectos y actividades de expresión escrita, los alumnos deben exponer sus ideas y emociones de una forma clara, lógica y con diferentes estilos y registros, adecuadas a la situación comunicativa.

D. Producción de textos y organización

En Fiction Express, la producción de textos se trabaja en el foro con el autor, en los proyectos y en la reseña. Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos organizar sus ideas y opiniones empleando una gama de convenciones apropiadas para diferentes formas y propósitos de comunicación, de forma oral o escrita. Trabajamos diferentes modalidades textuales o bien a través de planteamiento de parte del autor en el foro (temas semanales), que busca respuestas adecuadas tanto al registro del foro como al propósito comunicativo; o bien, dentro de las actividades de proyecto en el marco de situaciones de aprendizaje planteadas en las que se incluyen actividades de producción oral y escrita variadas y que cubren diversos propósitos comunicativos, centradas en el proceso creativo, en el propósito comunicativo y en la comprensión de la conexión entre el autor y los lectores (efecto en la audiencia). En la reseña, los alumnos escriben un texto argumentativo en el que plantean su opinión del libro de manera estructurada. (ver apartado [Tipos de texto y propósitos comunicativos](#))

En los próximos apartados, haremos especial énfasis en en los temas transdisciplinarios que se trabajan en nuestros libros, así como en los lineamientos de trabajo de producción de textos, para entender más cómo contribuyen tanto a la evaluación de los criterios tanto de adquisición de lenguas, como de la competencia lingüística y al desarrollo de una conciencia plurilingüe y cultural.

Libros de Fiction Express

Todos los libros en Fiction Express están organizados por niveles en función de los cursos escolares. Los lectores abordan la comprensión escrita a través de lecturas de diferentes autores y géneros, potenciando el espíritu crítico y trabajando el aspecto literario de la competencia.

Nuestras lecturas son **obras originales escritas en lengua nativa por autores profesionales** que escriben literatura infantil y juvenil. En este sentido, nuestros títulos **no son libros traducidos ni adaptaciones**; cada historia es diferente para todos los niveles de lectura y lenguas de trabajo, permitiendo no solo atender a la diversidad de niveles de lengua en el aula, sino trabajar en diferentes asignaturas.

Los textos se escriben en base a los requerimientos curriculares de la asignatura de lengua de modo que la gramática y el vocabulario están adaptados a un nivel escolar específico, según el nivel del libro.

Recursos de los libros

- ▶ 18 libros live publicados al año, por idioma
- ▶ 3 niveles de lectura disponible (4, en inglés).
- ▶ +180 libros en la biblioteca con acceso 24/7
- ▶ 50 tests de comprensión lectora en cada libro (quiz)
- ▶ Dossier de actividades de lectura por capítulo
- ▶ Proyecto transdisciplinario a lo largo del libro
- ▶ Audiolibros

Temas transdisciplinarios y contextos globales

Nuestros libros y sus temáticas dentro de todos los géneros se conciben tomando en cuenta temas transdisciplinarios que se trabajan en todos los programas del BI, incluyendo contextos globales y temas que plantean líneas de indagación que pueden trabajarse desde PEP hasta PAI y Diploma. Todas nuestras temáticas versan sobre cuatro temas generales (experiencias, identidades y relaciones, compartir el planeta y organización social e ingenio humano) que procuran el desarrollo en el alumno de una mentalidad internacional y una ciudadanía global.

Para apoyar la planificación de indagación de cada docente, nuestros libros cuentan con etiquetas que pueden verse en el cuadro a continuación. Desde la biblioteca pueden filtrarse los libros por temática, género, nivel o autor.

Etiquetas de los libros de Fiction Express	Temas transdisciplinarios y contextos globales			
	Experiencias	Identidades y relaciones	Compartir el planeta	Organización social e ingenio humano
	Acoso Discriminación Iniciativa Multiculturalismo Tolerancia Igualdad Inclusión	Autoestima Autonomía Confianza Paciencia Perseverancia Superar la adversidad Valentía Generosidad Hábitos saludables	Compromiso Coexistencia Cooperación Desarrollo sustentable Medio ambiente Respeto por los animales	Amistad Empatía Familia Honestidad Ingenuidad Trabajo en equipo Ingenio

Trabajo por proyectos

Además de la lectura y del test de comprensión lectora, cada capítulo contiene un dossier de actividades que cubre las áreas de **comprensión inferencial del texto, puntuación y vocabulario**. Cada libro, en la totalidad de los capítulos, cubrirá los ejercicios necesarios para explotar al máximo el aprendizaje de las dimensiones lingüísticas relacionadas propiamente con el texto y una propuesta de proyecto.

Los proyectos son la conexión con una realidad lingüística determinada, según el objetivo de cada proyecto. Se plantean como **situaciones de aprendizaje** diseñadas a partir de las competencias transversales que también plantean la cobertura dimensional de la lengua. Los lectores tendrán la oportunidad de desarrollar sus competencias comunicativas a través de la interacción e indagación sobre varios temas de interés personal, local y global, a la par que exploran y producen textos orales, escritos y visuales en la lengua de trabajo.

Los proyectos permiten que los alumnos conecten las historias con sus propias realidades. La realización del proyecto será diferente para cada lector. Así, no será lo mismo lo que se general en centros educativos de una gran ciudad, frente a los de una población, o, por ejemplo, los de un centro educativo en España, frente a uno en Latinoamérica. **Los proyectos promueven su curiosidad, su pensamiento crítico y sus habilidades de documentación e investigación.**

Todo esto, a la par que se trabajan las **habilidades comunicativas** desde dos ángulos:

- el de la interacción, en el que deben comunicarse con sus compañeros para organizarse, compartir, etc.. Los alumnos consiguen las competencias necesarias para un aprendizaje autónomo a la vez que se fomenta el trabajo cooperativo.
- el de la exposición, que se plantea de manera diferente en cada proyecto, mediante el cual el alumno aprende a exponer su trabajo y el producto final del proyecto de diversas formas.

Competencias trabajadas en los proyectos:

- ▶ Integración en todos los niveles orales y escritos (producción y recepción de la lengua)
- ▶ Trabajo cooperativo
- ▶ Pensamiento crítico
- ▶ Síntesis
- ▶ Resolución de problemas
- ▶ Documentación, investigación y análisis
- ▶ Metacognición (reflexión y evaluación sobre el proceso de aprendizaje)



Trabajo integral y competencial

Competencia trabajadas en todo el ámbito pedagógico de Fiction Express



<p>Competencia comunicativa lingüística y audiovisual</p>	<p>Uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de estas y con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio.</p>
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Desarrollar la iniciativa y el espíritu emprendedor para transformar las ideas en actos implica adquirir conciencia de la situación a resolver, así como saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.</p>
<p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, actitud abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Además, esta competencia incorpora un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora.</p>
<p>Competencia de aprender a aprender</p>	<p>Habilidad y motivación para iniciar, organizar y persistir en las tareas. Fiction Express convierte al lector en protagonista de la historia. El autor desarrolla la trama en función de las opciones de voto. Los lectores se sienten partícipes de la historia y esto incentiva su motivación por la lectura. Esto además se ve incentivado por la participación en el Foro; estar en contacto con el autor les motiva a seguir leyendo la historia, plantear nuevas preguntas, hacer propuestas. Se trata de un aprendizaje interactivo en el que cada participación se suma al proceso de aprendizaje.</p>
<p>Competencia digital</p>	<p>Es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).</p>
<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Desarrollan el pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas.</p>
<p>Competencias Sociales y cívicas</p>	<p>Habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para interpretar fenómenos y problemas sociales.</p>

Tipos de texto y propósitos comunicativos

En Fiction Express los alumnos desarrollarán las habilidades necesarias para entender e interpretar las características diferentes tipos de texto y géneros literarios. Aprenderán a comunicarse en un amplio rango de estilos, registros y propósitos. Trabajamos en nuestros libros y conjunto de actividades diferentes tipos de textos para los que diferenciamos entre propósitos comunicativos. Categorizamos los textos entre propósitos comunicativos y tipos de texto estructurados, entendiendo que un tipo de texto puede tener diferente una variedad amplia de propósitos.

En los siguientes cuadros veremos las tipologías textuales trabajadas en Fiction Express y dónde se puede trabajar cada una de ellas en nuestra metodología.

Tipos de texto y propósitos comunicativos trabajados en Fiction Express y dónde se trabajan:

Propósitos comunicativos	Tipos de texto						
	Persuasivo	Narrativo	Argumentativo	Instructivo	Informativo	Descriptivo	Poético
Artículo	✓	✓	✓		✓	✓	
Blog	✓	✓	✓		✓	✓	
Diario		✓			✓	✓	
Revista	✓			✓	✓		
Publicidad	✓			✓	✓		✓
Ensayo	✓		✓				
Entrevista			✓				
Int.al debate			✓	✓			
Noticia					✓		
Informe oficial					✓		
Reseña			✓				
Propuesta	✓		✓				
Instrucciones				✓	✓		
Carta/e-mail	✓	✓				✓	
Poema							✓
Canción							✓

Propósitos comunicativos	Dónde se trabaja		
	Actividades y proyectos	Foro	Reseña
Artículo	✓		
Blog		✓	
Diario	✓		
Revista	✓		
Publicidad	✓		
Ensayo	✓	✓	✓
Entrevista	✓		
Int.al debate	✓		
Noticia	✓		
Informe oficial	✓		
Reseña			✓
Propuesta	✓		
Instrucciones	✓		
Carta/e-mail	✓		
Poema	✓		
Canción	✓		

Tipos de texto	Dónde se trabaja		
	Actividades y proyectos	Foro	Reseña
Persuasivo	✓	✓	✓
Narrativo	✓	✓	
Argumentativo	✓	✓	✓
Instructivo	✓		
Informativo	✓		
Descriptivo	✓	✓	
Poético	✓		